



**UA-0105**  
**Third Year B. A. Examination**  
**February/March – 2012**  
**Gujarati : Paper - III**  
(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination :</p> <p><b>T. Y. B. A.</b></p> <p>Name of the Subject :</p> <p><b>Gujarati : Paper - 3</b></p> <p>Subject Code No. : <b>0 1 0 5</b> Section No. (1, 2,.....) : <b>NIL</b></p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">Student's Signature</p>						

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ જયંત પાઠકના જીવનની રૂપરેખા દર્શાવી તેમના સર્જન પાછળના પ્રેરકબળોની ચર્ચા કરો.

**અથવા**

૧ જયંત પાઠકની સર્જકતામાં ઉત્તરોત્તર જણાતા સૂક્ષ્મ વળાંક અને વિકાસ વિશે ચર્ચા કરો.

૨ 'જયંત પાઠકના કાવ્યો' માંના ગીતોને આધારે જયંત પાઠકનું ગીત કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

**અથવા**

૨ 'જયંત પાઠકનાં કાવ્યો' માંના મૃત્યુની અનુભૂતિને આલેખતાં કાવ્યોની સમીક્ષા કરો.

૩ 'વનાંચલ' જયંત પાઠકના શૈશવના આનંદપર્વનું વિષાદ-મધુર સ્મરણ છે. આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

**અથવા**

૩ "કવિહૃદયનું સંવેદન ગદ્ય રિદ્ધિને વધુ આકર્ષક બનાવે છે" 'વનાંચલ'ના સંદર્ભમાં આ વિધાન તપાસો.

- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)
- (૧) 'જયંત પાઠકનાં કાવ્યો'માં વિષય વૈવિધ્ય
  - (૨) 'જયંત પાઠકનાં કાવ્યો'માંના અછાંદસ કાવ્યો
  - (૩) 'જયંત પાઠકનાં કાવ્યો'માં પ્રકૃતિ ચિત્રણ
  - (૪) 'જયંત પાઠકનાં કાવ્યો' માં આધુનિક માનવીનો વિષાદ

- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)
- (૧) 'વનાંચલ'માં હાસ્યકટાક્ષ
  - (૨) 'વનાંચલ'ની પાત્રસૃષ્ટિ
  - (૩) 'વનાંચલ'નો આરંભ અને અંત
  - (૪) 'વનાંચલ'માં વ્યક્ત પ્રજામાનસ
-